

Аннотация к дополнительной образовательной программе
Английский язык для взрослых на основе курса
«New English File Upper-intermediate»

Настоящая программа по английскому языку разработана на основе программы курса «New English File Upper-intermediate» (Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson).

Программа рассчитана на обучающихся возрастом от 18 лет. Продолжительность обучения по данной программе составляет 144 академических часа. Режим занятий: 4 академических часа в неделю, т.е. 2 раза в неделю по 2 ак.ч.

Требования к структуре и содержанию образовательной программы определены следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Программа рассчитана на учащихся, имеющих достаточно обширный опыт использования английского языка, а так же уверенно владеющих знаниями на уровне "Intermediate". Курс включает освоение продвинутой грамматики, значительно расширяется круг тем и ситуаций, по которым студент должен быть способен поддерживать беседу.

Цель обучению английскому языку на уровне Upper-intermediate:

- развитие коммуникативной компетенции учащихся. Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся; укрепление и расширение знаний в области грамматики, лексики и произношения; развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.

Основные задачи курса:

- повысить мотивацию к изучению английского языка у взрослой аудитории;
- сформировать коммуникативную компетентность в рамках уровня учебника;
- продемонстрировать учебные задачи и дать возможность оценить свой качественный рост в соответствии с критериями освоения курса английского языка.

В течение курса обсуждаются следующие лексические темы: «Различные периоды в жизни», «Прошлое, настоящее и будущее страны», «Жизненные проблемы», «Взлеты и падения», «Путешествия и приключения», «Правила поведения в экстремальных ситуациях», «Способности человека», «Война полов», «Наиболее выдающиеся достижения за последние 150 лет», «Наиболее популярные праздники и фестивали в мире», «Как стать знаменитым», «Легко ли быть знаменитым», «Загадочные и фантастические события», «Проблемы общения в 21 веке», «Знакомство через Интернет», «Поиск друзей. Одиночество», «Проблемы клонирования. Генная инженерия и другие достижения медицинской науки»,

«Средства массовой информации», «Будущее телевидения и книг», «Литература» и др.

В области грамматики изучаются следующие темы: повторение времен и использования вспомогательных глаголов; словообразование (существительные, прилагательные, герундий); использование различных временных форм в повествовании, длительные времена Continuous forms of the verbs; пассивный залог The Passive; каузативная конструкция have/get something done; группа перфектных времен Perfect Tenses (present, past and future); использование артиклей; правила использования усилительных конструкций (emphasizing); определительные и относительные придаточные предложения Relative clauses; способы выражения количества Quantifiers; герундий и инфинитив Gerund/Infinitive; модальные глаголы и модальные слова для выражения предположений, умозаключений, сомнения и т.д.; повторение будущих времен; способы описания гипотетических ситуаций в настоящем и будущем Conditionals; косвенная речь Reported Speech.

Результаты овладения навыками аудирования, письма, чтения и говорения, а так же знания грамматического и лексического материала проверяются в ходе промежуточной и итоговой аттестации.

Частное образовательное учреждение Дополнительного образования «Золотерра»
(ЧОУ ДО «Золотерра»)

Адрес: 454080, г. Челябинск, ул. Коммуны, д. 133,

тел.: +7 (351) 200-40-10, факс: +7 (351) 265-87-93

info@zoloterra.ru www.zoloterra.ru

ПРИНЯТА:

Педагогический совет

Протокол № 0104/19

«22» апреля 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Золотых Сергей Владимирович

Директор ЧОУ ДО «Золотерра»

«22» апреля 2019 г.



Дополнительное образование
Дополнительное образование детей и взрослых
Дополнительная общеобразовательная программа –
Дополнительная общеразвивающая программа
Социально-педагогическая направленность
Английский язык для взрослых
New English File Upper-intermediate

Возраст обучающихся: от 18 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Форма занятий: групповая

Режим занятий: 2 ак.ч. в день /

2 раза в неделю

Составитель: Ситникова Ю.А.

заместитель директора

г. Челябинск

2019

Содержание:

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Содержание курса.....	8
2.1.	Предметное содержание программы.....	8
2.2.	Учебный план.....	9
2.3.	Тематическое содержание программы	12
3.	Комплекс организационно - педагогических условий.....	18
3.1.	Календарный учебный график.....	18
3.2.	Формы аттестации.....	25
3.3.	Учебно-методическое обеспечение.....	35

1. Пояснительная записка

В настоящее время английский является наиболее широко распространённым языком международной коммуникации, используемым в профессиональной и научной деятельности людей, в работе международных организаций, для культурных и гуманитарных обменов, для получения образования, в личных целях и интересах граждан, чем и обусловлен нынешний широкий интерес к изучению английского языка.

Настоящая программа по английскому языку разработана на основе программы курса «New English File Upper-intermediate» (Clive Oxenden, Christina Latham-Koenig, Paul Seligson). Программа детализирует и раскрывает содержание курса, определяет общую стратегию обучения, условия и средства реализации программы в соответствии с поставленными целями и задачами обучения на данном уровне. Программа рассчитана на обучающихся возрастом от 18 лет. Продолжительность обучения по данной программе составляет 144 академических часа. Режим занятий: 4 академических часа в неделю, т.е. 2 раза в неделю по 2 ак.ч.

Программа рассчитана на учащихся, имеющих достаточно обширный опыт использования английского языка, а так же уверенно владеющих знаниями на уровне "Intermediate". Курс включает освоение продвинутой грамматики, значительно расширяется круг тем и ситуаций, по которым студент должен быть способен поддерживать беседу.

Программа дополнительного образования «New English File» (Upper-intermediate) реализует личностно-ориентированный, коммуникативный подходы в обучении английскому языку. Суть коммуникативной методики заключается в максимальном погружении студента в речевой процесс и достигается с помощью минимального употребления студентом родного языка. Главная цель этой методики – научить студента сначала свободно говорить на английском языке, а затем и думать на нем. Больше внимания уделяется работе с партнером; заданиям, целью которых является поиск

ошибок или сравнение, где подключается не только память, но и логика. Личностно-ориентированный характер обучения проявляется в том, что данный курс дает учащимся возможность добиться значимых для них учебных и личностных результатов, позволяет расширить кругозор, дает доступ к англоязычным источникам информации и учит пользоваться данной информацией.

В процессе обучения используется учебно-методический комплекс *"New English File Upper-intermediate"* (Oxford University Press): учебник и рабочая тетрадь, а также дополнительные справочные и контрольные материалы: *Grammar for PET, Vocabulary for PET* (Cambridge University Press), которые используются для закрепления и более детального изучения материала и для контроля знаний и умений.

УМК *"New English File Upper-intermediate"* (Oxford University Press) представляет идеальное соотношение грамматики, лексики, произношения, речевых умений для эффективного использования английского на уровне B2; дополнительные материалы к учебному комплексу: песни, аудиосопровождение, интернет-ссылки на интерактивные упражнения по тематике учебника, логичность изложения материала в учебнике – создают основу для достижения цели – сдачи сертификационного экзамена.

Цель обучению английскому языку на уровне Upper-intermediate:

- развитие коммуникативной компетенции учащихся. Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей обучающихся; укрепление и расширение знаний в области грамматики, лексики и произношения; развитие коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме.

Данный курс дает возможность подготовиться к сдаче международного Кэمبرиджского экзамена FCE (First Certificate in English) на уровне B2.

Основные задачи курса:

- повысить мотивацию к изучению английского языка у взрослой аудитории;
- сформировать коммуникативную компетентность в рамках уровня учебника;
- продемонстрировать учебные задачи и дать возможность оценить свой качественный рост в соответствии с критериями освоения курса английского языка.

Новизна курса заключается:

- в ярко выраженной практической направленности обучения;
- в повышении мотивации обучающихся за счет вызывающего интерес содержания курса, тщательно дозированного языкового материала и возможности его немедленного применения для решения конкретных языковых задач;
- в четко обозначенных целях каждого урока в отношении освоения нового лексического, грамматического, фонетического материала, необходимого для успешной коммуникации в рамках заданной темы;
- в интегрированном подходе к расширению языковых знаний и развитию речевых умений на каждом занятии;
- в развитии 4 традиционных речевых умений, приоритетное внимание уделяется говорению;
- в советах и заданиях, направленных на помощь обучающимся в решении коммуникативных и учебных задач (напр. обучение работе со словарем; понимание из контекста; просьба о разъяснении...)
- в большом количестве дополнительных материалов и заданий для обучающихся и рекомендации, как и когда этими материалами воспользоваться; формирование навыков самостоятельного обучения;
- в развитии языковой компетенции (работой над лексическим, грамматическим, фонетическим материалом), повышенное внимание уделяется формированию социокультурной и прагматической компетенций,

что позволит обучающимся более успешно использовать язык в практических целях.

Актуальность курса состоит в том, что данная программа составлена в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Актуальность данной программы обусловлена целью современного образования, включающего в себя формирование у обучающихся потребности изучения иностранного языка, воспитание толерантного отношения к проявлению иной культуры, осознание своей культурной принадлежности, развитие стремления к овладению основами мировой культуры.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Требования к структуре и содержанию образовательной программы определены следующими нормативно-правовыми документами:

- федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».

Ожидаемые результаты обучения

К концу курса учащиеся смогут:

- Понимать общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты;
- Говорить достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон;
- Уметь делать четкие, подробные сообщения на различные темы и излагать свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.

На уровне Upper-intermediate появляется возможность гораздо больше использовать английский на практике, так как теории чуть меньше, а если и есть, то она в основном повторяет и закрепляет уровень Intermediate. Из новшеств можно отметить Narrative Tenses (Повествующие времена), в которые входят такие непростые времена как Past Continuous, Past Perfect и Past Perfect Continuous. Также рассматриваются будущие времена Future Continuous и Future Perfect, употребление артиклей, модальные глаголы предположений, глаголы косвенной речи, гипотетические предложения, абстрактные существительные, причинный залог и многое другое. Уровень Upper-intermediate является одним из самых востребованных как в сфере бизнеса, так и в образовательной сфере. Люди, которые свободно владеют английским на данном уровне, могут без труда пройти любые собеседования и даже поступить в зарубежные ВУЗы.

2. Содержание курса

Содержание обучения иностранному языку составляют: речевые умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком; языковой материал (фонетический, лексический, грамматический) и способы его употребления в различных сферах общения; тематика, проблемы и ситуации в различных сферах общения; знания о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка; общеучебные умения и навыки.

2.1. Предметное содержание программы

В течение курса обсуждаются следующие лексические темы: «Различные периоды в жизни», «Прошлое, настоящее и будущее страны», «Жизненные проблемы», «Взлеты и падения», «Путешествия и приключения», «Правила поведения в экстремальных ситуациях», «Способности человека», «Война полов», «Наиболее выдающиеся достижения за последние 150 лет», «Наиболее популярные праздники и фестивали в мире», «Как стать знаменитым», «Легко ли быть знаменитым», «Загадочные и фантастические события», «Проблемы общения в 21 веке», «Знакомство через Интернет», «Поиск друзей. Одиночество», «Проблемы клонирования. Генная инженерия и другие достижения медицинской науки», «Средства массовой информации», «Будущее телевидения и книг», «Литература» и др.

В области грамматики изучаются следующие темы: повторение времен и использования вспомогательных глаголов; словообразование (существительные, прилагательные, герундий); использование различных временных форм в повествовании, длительные времена Continuous forms of the verbs; пассивный залог The Passive; каузативная конструкция have/get something done; группа перфектных времен Perfect Tenses (present, past and future); использование артиклей; правила использования усилительных

конструкций (emphasizing); определительные и относительные придаточные предложения Relative clauses; способы выражения количества Quantifiers; герундий и инфинитив Gerund/Infinitive; модальные глаголы и модальные слова для выражения предположений, умозаключений, сомнения и т.д.; повторение будущих времен; способы описания гипотетических ситуаций в настоящем и будущем Conditionals; косвенная речь Reported Speech.

В области произношения будет вестись работа над гласными звуками, окончаниями глаголов в разных временных формах, прилагательных, сокращениями, интонацией в предложениях, ударением в словах, ритмом английской речи.

Словарный запас – 3000 – 4000 слов.

2.2. Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	Часы		Форма организации занятий	Форма аттестации (контроля)
			Теория	Практика		
1.	Q and A	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
2.	Do you believe it?	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
3.	You're the doctor!	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
4.	Colloquial English. What does the future hold?	2	-	2	Групповая, работа в парах	Письменные задания, опрос
5.	Writing. An informal email/letter	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания
6.	Revise & Check. What do you remember? What can you do?	2	-	2	Индивидуальная, групповая	Тестовые задания
7.	Test File 1	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания, тестовые задания
8.	National stereotypes: truth or myth?	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
9.	Air travel: the inside story	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
10.	Incredibly short stories	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос

11.	Colloquial English. Flying high	2	-	2	Групповая, работа в парах	Письменные задания, опрос
12.	Writing. A short story	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания
13.	Revise & Check. What do you remember? What can you do?	2	-	2	Индивидуальная, групповая	Тестовые задания
14.	Test File 2	2	-	2	Индивидуальная	Тестовые задания, письменные задания
15.	The one place a burglar won't look	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
16.	Stormy weather	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
17.	Taking a risk	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
18.	Colloquial English. High risk?	2	-	2	Групповая, работа в парах	Письменные задания, опрос
19.	Writing. Expressing your opinion	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания
20.	Revise & Check. What do you remember? What can you do?	2	-	2	Индивидуальная, групповая	Тестовые задания
21.	Test File 3	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания, тестовые задания
22.	Would you get out alive?	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
23.	How I trained my husband	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
24.	Let your body do the talking	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
25.	Colloquial English. Stage and screen	2	-	2	Групповая, работа в парах	Письменные задания, опрос
26.	Writing. An article	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания
27.	Revise & Check. What do you remember? What can you do?	2	-	2	Индивидуальная, групповая	Тестовые задания

28.	Test File 4	2	-	2	Индивидуальная	Тестовые задания, письменные задания
29.	The psychology of music	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
30.	Counting sleep	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
31.	Breaking news	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
32.	Colloquial English. Music festivals	2	-	2	Групповая, работа в парах	Письменные задания, тестовые задания
33.	Writing. A Formal letter	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания
34.	Revise & Check. What do you remember? What can you do?	2	-	2	Индивидуальная, групповая	Тестовые задания
35.	Test File 5	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания, тестовые задания
36.	Speaking to the world	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
37.	Bright lights, big city	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
38.	Eureka!	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
39.	Colloquial English. Great cities	2	-	2	Групповая, работа в парах	Письменные задания, опрос
40.	Writing. A report	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания
41.	Revise & Check. What do you remember? What can you do?	2	-	2	Индивидуальная, групповая	Тестовые задания
42.	Test File 6	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания, тестовые задания
43.	I wish you wouldn't..!	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос

44.	A test of honesty	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
45.	Tingo	4	1	3	Групповая	Письменные задания, опрос
46.	Colloquial English. Words	2	-	2	Групповая, работа в парах	Письменные задания, опрос
47.	Writing. 'For and against'	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания
48.	Revise & Check. What do you remember? What can you do?	2	-	2	Индивидуальная, групповая	Тестовые задания
49.	Test File 7	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания, тестовые задания
50.	Revision	2	1	1	Групповая	Письменные задания, тестовые задания, опрос
51.	End – of - course test	2	-	2	Индивидуальная	Письменные задания, тестовые задания
	Итого:	144	22	122		

2.3. Тематическое содержание программы

1. Вопросы и ответы.

Повторение материала по образованию вопросов. Интонация в предложениях, ударение и ритм в вопросах.

2. Ты в это веришь?

Вспомогательные глаголы. Конструкция the...the...+ сравнительная степень. Прилагательные по теме Личность. Интонация и ритм в предложениях.

3. Вы доктор!

Времена Present Perfect и Present Perfect Continuous. Слова по теме Болезни и их лечение. Работа над гласными и согласными звуками.

4. Разговорный английский. Что нас ждет в будущем?

Необходимый минимум фраз и слов по теме Предсказания и разговоры о будущем.

5. Практика письма.

Информация и практическое задание по написанию неформального письма.

6. Повторение.

«Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор: определяет возможность использовать студентом выученные слова.

7. Промежуточный тест 1.

8. Национальные стереотипы: правда или миф?

Порядок использования прилагательных. Прилагательные как прилагательные. Слова по теме Одежда и мода. Работа над гласными звуками.

9. Воздушные путешествия: вся подноготная.

Времена, используемые для повествования (narrative tenses). Слова по теме Путешествия по воздуху. Неправильные глаголы.

10. Удивительно короткие истории.

Наречия и фразы с наречиями. Наречия, которые часто путают. Словесное ударение. Логическое ударение в предложениях.

11. Разговорный английский. Высоко летая.

Необходимый минимум фраз и слов по теме В полете/ на борту.

12. Практика письма.

Информация и практическое задание по написанию короткой истории.

13. Повторение.

«Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование.

Задание на разговор: определяет возможность использовать студентом выученные слова.

14. Промежуточный тест 2.

15. Единственное место, где вор не станет искать.

Пассивные конструкции. Слова по теме Преступление и наказание. Работа над гласными звуками.

16. Нелетная погода.

Future Perfect и Future Continuous. Слова по теме Погода. Работа над гласными звуками.

17. Идя на риск.

Условные предложения и придаточные будущего времени. Выражения с глаголом take. Логическое ударение в предложениях и ритм.

18. Разговорный английский. Большой риск?

Необходимый минимум фраз и слов по теме Риски в городе и опасные виды спорта.

19. Практика письма.

Информация и практическое задание – выражение своего мнения.

20. Повторение.

«Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование.

Задание на разговор: определяет возможность использовать студентом выученные слова.

21. Промежуточный тест 3.

22. Вы бы выбрались живыми?

Условные предложения для выражения нереальных ситуаций. Слова по теме Чувства и ощущения. Ритм в предложении.

23. Как я тренировала своего мужа.

Модальные глаголы в прошедшей форме. Выражения would rather, had better. Глаголы, которые часто путают между собой. Произношение «слабых форм» глагола have.

24. Позволь своему телу говорить.

Глаголы чувств, чувственного восприятия. Слова по теме Части тела. «Немые» буквы.

25. Разговорный английский. Сцена и экран.

Необходимый минимум фраз и слов по теме Игра на сцене и актерское мастерство.

26. Практика письма.

Информация и практическое задание по написанию статьи.

27. Повторение.

«Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор: определяет возможность использовать студентом выученные слова.

28. Промежуточный тест 4.

29. Психология музыки.

Герундий и инфинитив. Слова по теме Музыка. Отработка буквосочетания /ch/ и способов прочтения буквы /y/.

30. Считаю овечек.

Выражения used to, get used to, be used to. Слова по теме Сон. Слова-связки.

31. Срочные новости.

Глаголы, используемые в косвенной речи (reporting verbs). Слова по теме Средства массовой информации. Словесное ударение.

32. Разговорный английский. Музыкальные фестивали.

Необходимый минимум фраз и слов по теме Музыкальные фестивали.

33. Практика письма.

Информация и практическое задание по написанию формального письма.

34.Повторение.

«Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор: определяет возможность использовать студентом выученные слова.

35.Промежуточный тест 5.

36. Говоря с миром.

Артикли. Часто употребляемые фразы (пары слов). Логическое ударение в предложениях.

37. Яркие огни, большой город.

Неисчисляемые существительные, существительные во множественном числе. Слова по теме Города и городская жизнь. Ударение в многосложных словах.

38. Эврика!

Способы выражения количества (quantifiers). Слова по теме Наука и научные достижения. Смена ударения в словах.

39. Разговорный английский. Большие города.

Необходимый минимум фраз и слов по теме Жизнь в больших городах.

40. Практика письма.

Информация и практическое задание по написанию отчета/отзыва.

41.Повторение.

«Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор: определяет возможность использовать студентом выученные слова.

42. Промежуточный тест 6.

43. Хотел бы я, чтобы ты не...

Выражения с wish. Выражения с глаголом go. Прилагательные на –ed/ing.

Ритм в предложениях.

44. Тест на честность.

Придаточные предложения контраста и цели. Слова по теме Бизнес и реклама. Смена ударения в существительных и глаголах.

45. Тинго.

Придаточные предложения. Приставки. Словесное ударение.

46. Разговорный английский. Слова.

Заимствования и интернациональные слова в языках. Новые слова в английском языке.

47. Практика письма.

Информация и практическое задание по написанию эссе «за и против».

48. Повторение.

«Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор: определяет возможность использовать студентом выученные слова.

49. Промежуточный тест 7.

50. Повторение материала по курсу.

51. Итоговый тест.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Учебный календарный график

№ п/п	Месяц	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма аттестации (контроля)
1.	Сентябрь	Вопросы и ответы. Повторение материала по образованию вопросов. Интонация в предложениях, ударение и ритм в вопросах.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Вопросы и ответы. Повторение материала по образованию вопросов. Интонация в предложениях, ударение и ритм в вопросах.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Ты в это веришь? Конструкция the...the...+ сравнительная степень. Прилагательные по теме Личность.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Ты в это веришь? Вспомогательные глаголы. Интонация и ритм в предложениях.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Вы доктор! Слова по теме Болезни и их лечение. Работа над гласными и согласными звуками.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Вы доктор! Времена Present Perfect и Present Perfect Continuous.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Разговорный английский. Что нас ждет в будущем? Необходимый минимум фраз и слов по теме Предсказания и разговоры о будущем.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Практика письма. Информация и практическое задание по написанию неформального письма.	Практическое занятие	2	Письменные задания
2.	Октябрь	Повторение. «Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в	Практическое занятие	2	Письменные задания, тестовые задания

		классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор			
		Промежуточный тест 1.	Практическая работа	2	Письменные задания, тестовые задания
		Национальные стереотипы: правда или миф? Порядок использования прилагательных. Прилагательные как прилагательные.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Национальные стереотипы: правда или миф? Слова по теме Одежда и мода. Работа над гласными звуками.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Воздушные путешествия: вся подноготная. Слова по теме Путешествия по воздуху. Неправильные глаголы.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Воздушные путешествия: вся подноготная. Времена, используемые для повествования (narrative tenses). Неправильные глаголы.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Удивительно короткие истории. Наречия и фразы с наречиями. Наречия, которые часто путают. Словесное ударение. Логическое ударение в предложениях.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Удивительно короткие истории. Наречия и фразы с наречиями. Наречия, которые часто путают. Словесное ударение. Логическое ударение в предложениях.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
3.	Ноябрь	Разговорный английский. Высоко летая. Необходимый минимум фраз и слов по теме В полете/ на борту.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Практика письма. Информация и практическое задание по написанию	Практическое занятие	2	Письменные задания

		короткой истории.			
		Повторение. «Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор	Практическое занятие	2	Письменные задания, тестовые задания
		Промежуточный тест 2.	Практическая работа	2	Письменные задания, тестовые задания
		Единственное место, где вор не станет искать. Слова по теме Преступление и наказание. Работа над гласными звуками.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Единственное место, где вор не станет искать. Пассивные конструкции.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Нелетная погода. Слова по теме Погода. Работа над гласными звуками.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Нелетная погода. Future Perfect и Future Continuous.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
4.	Декабрь	Идя на риск. Условные предложения и придаточные будущего времени. Выражения с глаголом take. Логическое ударение в предложениях и ритм.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Идя на риск. Условные предложения и придаточные будущего времени. Выражения с глаголом take. Логическое ударение в предложениях и ритм.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Разговорный английский. Большой риск? Необходимый минимум фраз и слов по теме Риски в городе и опасные виды спорта.	Практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Практика письма. Информация и практическое	Практическое занятие	2	Письменные задания

		задание – выражение своего мнения.			
		Повторение. «Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор	Практическое занятие	2	Письменные задания, тестовые задания
		Промежуточный тест 3.	Практическая работа	2	Письменные задания, тестовые задания
		Вы бы выбрались живыми? Слова по теме Чувства и ощущения.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Вы бы выбрались живыми? Условные предложения для выражения нереальных ситуаций. Ритм в предложении.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
5.	Январь	Как я тренировала своего мужа. Модальные глаголы в прошедшей форме. Произношение «слабых форм» глагола have.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Как я тренировала своего мужа. Выражения would rather, had better. Глаголы, которые часто путают между собой.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Позволь своему телу говорить. Глаголы чувств, чувственного восприятия.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Позволь своему телу говорить. Слова по теме Части тела. «Немые» буквы.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Разговорный английский. Сцена и экран. Необходимый минимум фраз и слов по теме Игра на сцене и актерское мастерство.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Практика письма. Информация и практическое задание по написанию статьи.	Практическое занятие	2	Письменные задания

		Повторение. «Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор	Практическое занятие	2	Письменные задания, тестовые задания
		Промежуточный тест 4.	Практическая работа	2	Тестовые задания
6.	Февраль	Психология музыки. Герундий и инфинитив.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Психология музыки. Слова по теме Музыка. Отработка буквосочетания /ch/ и способов прочтения буквы /y/.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Считая овечек. Выражения used to, get used to, be used to. Слова-связки.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Считая овечек. Слова по теме Сон. Слова-связки.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Срочные новости. Глаголы, используемые в косвенной речи (reporting verbs). Словесное ударение.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Срочные новости. Слова по теме Средства массовой информации.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Разговорный английский. Музыкальные фестивали. Необходимый минимум фраз и слов по теме Музыкальные фестивали.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Практика письма. Информация и практическое задание по написанию формального письма.	Практическое занятие	2	Письменные задания
7.	Март	Повторение. «Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение	Практическое занятие	2	Письменные задания, тестовые задания

		грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор			
		Промежуточный тест 5	Практическая работа	2	Письменные задания, тестовые задания
		Говоря с миром. Артикли. Логическое ударение в предложениях.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Говоря с миром. Артикли. Часто употребляемые фразы (пары слов).	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Яркие огни, большой город. Слова по теме Города и городская жизнь. Ударение в многосложных словах.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Яркие огни, большой город. Неисчисляемые существительные, существительные во множественном числе. Слова по теме Города и городская жизнь. Ударение в многосложных словах.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Эврика! Способы выражения количества (quantifiers).	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Эврика! Слова по теме Наука и научные достижения. Смена ударения в словах.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
8.	Апрель	Разговорный английский. Большие города. Необходимый минимум фраз и слов по теме Жизнь в больших городах.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Практика письма. Информация и практическое задание по написанию отчета/отзыва.	Практическое занятие	2	Письменные задания
		Повторение. «Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на	Практическое занятие	2	Письменные задания, тестовые задания

		разговор			
		Промежуточный тест 6.	Практическая работа	2	Письменные задания, тестовые задания
		Хотел бы я, чтобы ты не... Выражения с wish. Выражения с глаголом go. Прилагательные на -ed/ing.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Хотел бы я, чтобы ты не... Выражения с wish. Выражения с глаголом go. Прилагательные на -ed/ing. Ритм в предложениях.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Тест на честность. Слова по теме Бизнес и реклама. Смена ударения в существительных и глаголах.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Тест на честность. Придаточные предложения контраста и цели.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
9.	Май	Тинго. Придаточные предложения. Приставки. Словесное ударение.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Тинго. Придаточные предложения. Приставки. Словесное ударение.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Разговорный английский. Слова. Заимствования и интернациональные слова в языках. Новые слова в английском языке.	Рассказ, практическое занятие	2	Письменные задания, опрос
		Практика письма. Информация и практическое задание по написанию эссе «за и против».	Практическое занятие	2	Письменные задания
		Повторение. «Что ты помнишь?» - повторение грамматики, вокабуляра, произношения (может быть выполнено индивидуально/в паре, дома/в классе). «Что ты можешь?» - текст на повторение грамматики и вокабуляра. Аудирование. Задание на разговор	Практическое занятие	2	Письменные задания, тестовые задания
		Промежуточный тест 7.	Практическая	2	Письменные

			работа		задания, тестовые задания
		Повторение материала по всему курсу.	Практическая работа	2	Письменные задания, тестовые задания, опрос
		Итоговый тест.	Практическая работа	2	Тестовые задания, письменные задания

3.2. Формы аттестации

Контроль и оценка деятельности учащихся осуществляется в виде двух промежуточных и итоговой аттестаций.

Промежуточные

Для данной программы проводятся в форме комплексных тестов, включающих устную и письменную части. Письменная часть включает задания на грамматику, письмо, чтение, лексику, фонетику, аудирование. Устная часть оценивает коммуникативные навыки и способность давать получать информацию при общении в объёме пройденного материала. Промежуточное отслеживание результативности производится по итогам изучения каждого тематического блока при помощи контрольных работ из базового учебника. Результаты сообщаются учащимся с целью помочь им координировать собственную работу.

Итоговая

По окончании курса слушатели выполняют комплексный итоговый тест, включающий задания на проверку навыков чтения, письма, аудирования, грамматических и лексических. Письменная часть включает задания на грамматику, письмо, чтение, лексику, фонетику, аудирование. Устная часть оценивает коммуникативные навыки и способность давать получать информацию при общении в объёме пройденного материала.

Материал тестов для проверки лексико-грамматических навыков и речевых умений построен на пройденном и отработанном материале. Предлагаемые задания тестов имеют цель показать слушателям реальный уровень их достижений и обеспечить необходимый уровень мотивации дальнейшего изучения английского. Используется компетентностный подход к оцениванию учебных достижений учащихся. За основу для такого оценивания берутся разработанные Советом Европы Общеευропейские компетенции владения иностранным языком. Так, учащиеся начинают обучение с порогового уровня самостоятельного владения английским языком B1. После окончания курса учащиеся выходят на продвинутый пороговый уровень владения английским языком B2.

Если тест выполнен успешно, то слушатели могут приступать к занятиям на уровне Advanced.

Самостоятельное владение B1-B2	B1	Я понимаю основные идеи четких сообщений, на разные темы, типично возникающие на работе, учебе и т.д. Умею общаться в большинстве ситуаций, возникающих во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее.
	B2	Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать плюсы и минусы разных мнений.

Свободное владение	C1	Понимаю объемные сложные тексты на разные темы, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, без затруднений с подбором слов и выражений. Эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детально выстроенное сообщение на сложные темы.
--------------------	----	--

Процент выполнения работы	Соответствие российской оценке
53 и менее	«2»
54 – 69	«3»
70 – 85	«4»
86 – 100	«5»

Если обучающийся набирает менее 54%, ему даются рекомендации, какие аспекты требуют дальнейшего внимания.

Критерии оценивания письменных работ (тестовые работы).

За письменные работы оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Процент выполнения работы	Соответствие российской оценке
53 и менее	«2»
54 – 69	«3»
70 – 85	«4»
86 – 100	«5»

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости);

2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Оценка «5»

- Коммуникативная задача решена полностью.
- Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.
- Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года

обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи.

- Орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «4»

- Коммуникативная задача решена полностью.
- Высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.
- Лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки.
- Использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.
- Незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «3»

- Коммуникативная задача решена.
- Высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.
- Местами неадекватное употребление лексики.
- Имеются грубые грамматические ошибки.

- Незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Оценка «2»

- Коммуникативная задача не решена. Высказывание нелогично, не использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.
- Большое количество лексических ошибок, большое количество грамматических ошибок, значительные орфографические ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых.

Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах).

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).

2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);

3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Произношение (правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Оценка «5»

- Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.
- Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.
- Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.
- Используются разные грамматических конструкций в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.
- Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.

Оценка «4»

- Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.
- Коммуникация немного затруднена.
- Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.

- Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.
- Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских фонем сходными русскими).
Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «3»

- Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.
- Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.
- Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.
- Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.
- Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

Оценка «2»

- Учащийся не понимает смысла задания.
- Аспекты, указанные в задании не учтены.
- Коммуникативная задача не решена.
- Учащийся не может построить высказывание.
- Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.
- Речь понять невозможно.

Критерии оценки овладения чтением.

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем

тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное).

Оценка «5»

- Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.
- Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.

Оценка «4»

- Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.

- Темп чтения более замедленен, чем на родном языке.

Оценка «3»

- Не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.
- Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

Оценка «2»

- Текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.
- Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее).

Оценка «5»

Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).

Оценка «4»

Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.

Оценка «3»

Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.

Оценка «2»

Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

3.3. Учебно-методическое обеспечение

1. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson with Jane Hudson. New English File (Upper-intermediate). Student's Book / OXFORD UNIVERSITY PRESS / 2004.
2. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson with Jane Hudson. New English File (Upper-intermediate). Workbook / OXFORD UNIVERSITY PRESS / 2004.
3. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson with Jane Hudson. New English File (Upper-intermediate). Teacher's Book / OXFORD UNIVERSITY PRESS / 2004.
4. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson with Jane Hudson. New English File (Upper-intermediate). Class CD 1-3 / OXFORD UNIVERSITY PRESS / 2004.
5. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson with Jane Hudson. New English File (Upper-intermediate). DVD / OXFORD ENGLISH VIDEO / 2004.
6. Clive Oxenden, Christina Latham-Koening, Paul Seligson with Jane Hudson. New English File (Upper-intermediate). Student's CD PC&Mac compatible / OXFORD UNIVERSITY PRESS / 2009.
7. Raymond Murphy. Essential Grammar In Use CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS/ 2002.
8. L. G. Alexander Longman English Grammar Longman 2002.
9. J. Woodward English practice and progress Vocabulary activities / MARY GLASGOW MAGAZINES SKOLASTIC/ 2002.